

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

1 *get.* *ff* *pizz.* *arco* *ff* *arco* *V* *V*

1 (d=d) (d=d) 2 *Rit.* *sf* *sf* *p*

a tempo *ff* *sfp* *f* *sf* *p cresc.* *ff* *dim.* *3*

Rit. - - - *A tempo sostenuto.* *Rit.* - - - 4 *Tempo I.* *pp* *pizz.* *p* *pizz.* *ff* *ff* *dim.*

5 *arco* *p* *3 fach get.* *1* *fp* *arco* *1* *sf* *p* *fp* *fp* *fp* *6* *Etwas gehaltener.* *pizz.* *p* *7* *7*

Mahler — Das Lied von der Erde

2

7

2. VIOLINE.

Sempre l'istesso tempo.

pizz.

p

pizz.

p

1

8

9

1

1

1

10

Zurückhaltend. Ruhig.

arco

11

Sehr ruhig.

rit.

12

Tempo I. subito.

2

3

pp

arco

pp

5

2

pp

b₂.

pp

ff

sf

ff

sf

ff

ff

sf

ff

sf

ff

ff

sf

ff

sf

ff

13

veloce

veloce

veloce

veloce

14

G-Saite.

sf

ff

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

15

p *sf* *sf* *rinforz.* *sfp* *rit.* *p subito*

Violin part with dynamic markings *p*, *sf*, *rinforz.*, *sfp*, *rit.*, and *p subito*. Includes a *V* (Violin) marking.

16

a tempo

17

pizz. *arco* *dim.* *p*

Violin part with dynamic markings *fp*, *ff-pp*, *ff*, *pizz.*, *dim.*, and *p*. Includes *pizz.* and *arco* markings.

18

19

f *fp* *3 fach get.* *pp*

Violin part with dynamic markings *f*, *fp*, *3 fach get.*, and *pp*. Includes a *8* marking.

20

mit Sord. *tr* *ppp* *espr.* *am Steg.* *3 fach get.* *1*

Violin part with dynamic markings *ppp*, *espr.*, and *ppp*. Includes *mit Sord.*, *tr*, and *am Steg.* markings.

21

22

Violin part with *tr* markings and a *1* marking.

23

a tempo, sehr ruhig *Sord. ab* *V* *6* *pp* *pp espr.*

Violin part with dynamic markings *pp* and *pp espr.*. Includes *a tempo, sehr ruhig*, *Sord. ab*, and *V* markings.

24

1 *2* *3* *pp* *morendo* *rit.*

Violin part with dynamic markings *pp* and *morendo rit.*. Includes *1*, *2*, and *3* markings.

Mahler — Das Lied von der Erde

4

2. VIOLINE.

25 *a tempo* *sfpp*₁ *a tempo* *ppp*

26 *ppp*

27 *pizz.* *sf pizz.* *sf* *sfpp*₁ *arco*

28 *arco* *sfpp*₁ *arco*

29 *ppp* *morendo* *p* *ff*

30 *viel Bogen* *tr* *dim.* *2* *Sord. auf.*

31 *mit Sord.* *pp* *ppp sempre* *pp*

32 *ppp sempre* *pp*

33 *ppp sempre* *pp*

34 *immer mit Sord.* *ff* *fp* *f* *p* *pp* *sfpp* *cresc.* *sfpp*

35

Leidenschaftlich.

Detailed description: This is a page of a musical score for the 2nd Violin part of Mahler's 'Das Lied von der Erde'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 35 measures. The notation includes various dynamics such as *sfpp*₁, *ppp*, *sf*, *pp*, *ff*, *fp*, *f*, *p*, *ppp sempre*, *pp*, *sfpp*, and *cresc.*. Performance instructions include *a tempo*, *pizz.*, *arco*, *tr*, *dim.*, *Sord. auf.*, and *Leidenschaftlich.*. Measure numbers 25 through 35 are indicated in boxes. The score is arranged in three systems, with the first system containing measures 25-26, the second system containing measures 27-29, and the third system containing measures 30-35. The notation features a variety of note values, rests, and articulation marks.

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

36 *molto - - ff* *p* *sf* *sf* *p* nicht geteilt *sf* *pp*

37 *sf* *pp* 1 *fp* 3 fach get. *cresc.* *sf* Sord. ab 3 *sf* *cresc.* Sord. ab

38 *sf* *pp* *fp* *cresc.* *sf*

39 ohne Sord. *ff* *sf* *ff* *pizz.* *arco* 2 1 *ff* *arco* *ff*

40 *ff* *ff* *ff* *ff*

41 *gerissen* *gerissen* *fp* *f* *fp* *f* 1

42 *sf* *f* *ff* 3 fach get. 1

43 *ff* 2 *ff* *ff* *ff* 44 get. 3

45 *get.* *G-Saite.* *Rit.* *A tempo.* 6 *46* *Gehalten.* *Griffbrett.* *p espress.*

47 *Zeit lassen.* *Flag. 0* *rit.* *ppp* *a tempo* *pp* 4 *Rit.* *48* *get.* *Tempo I.* *ff* *dim.-*

49 *ff* *dim.* *ff* 1

2. VIOLINE.

II. DER EINSAME IM HERBST.

1
 Etwas schleichend. Ermüdet.
 Sord. auf. 1. Viol. mit Sord. *pp*

2
ppp *pp*

3 **4**
 Etwas zurückhaltend. *ppp ohne Ausdruck* *pp* *pp* *pp*

5 **6**
 Fließend. Tempo I. subito. (Etwas schleppend)

7 **8** **9**
 Fließend. ohne Sord. Tempo I. subito. (abgernd)

10
 Zart drängend. leidenschaftlich *p* *f*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

11 Tempo I. (Nicht eilen) Wieder zurückhaltend. mit Sord. 1. Viol. p

12 am Griffbrett. ohne Sord. pizz. Sord. ab. 1 ohne Sord. pizz. 1 3

13 arco Nicht schleppen. 14 G-Saite

15 Tempo I. 1 4 9 1. Viol. Rit. 3

17 Fließend. molto cresc. molto cresc.

18 Mit großem Aufschwung (leidenschaftlich) pizz. arco f

19 Drängend. Tempo I. subito. f sf f

20 ganze Bogen ppp 1 10 3 rit.

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich, heiter. 1 Fl. 2 *pp saltando* *sempre stacc.* 1 2 3

4 5 3 4 5 2 Picc. 6 Griffbrett *pp zart, aber mit Emp.*

findung 7 8 *pp* 3 *pp espress.*

espress. 9 6 *pp*

10 Ruhiger. *pp* *p espress.* *pp*

1 pizz. arco 11 Langsam. 1 2 *pp* Sord.auf. 5 *poco rit. rit. molto*

12 Tempo. (etwas mäßig) *pp* *pp* 13 a tempo (mäßig) *p molto espress.* *p molto espress.*

14 Tempo I. subito. *rit.* *pp molto rit.* Sord. ab. 1 2 *pp* *stacc.* *pp* *stacc.*

15 *pp* 16 5 *fp* *p espress.* *dim.* *pp*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

p *ff* *p* *ff* *sf* *sf* *sf*

13 *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *ff* 2

Immer fließend. 14 spring. Bogen *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *dim.*

15 Immer noch drängender. 16 Tempo I. subito. (*Andante*)
Sord. auf *pp* *pp* 1 3 mit Sord. *p espress.*

immer mit Sord. *p* immer mit Sord. *p* *morendo* *morendo*

17 ohne Sord. *pp dolcissimo* 18 *tr*

19 Ganz ruhig. mit Sord. *pp*

Sord. auf. 20 21 1. Viol.

immer mit Sord. *p espress.* 1 1

1. Viol. *pp* 22 1 1 1 1 2 1

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

8 mit Sord. arco
arco
Sord. auf. 1 pp
Sord. auf. pp mit Sord.

9 Zögernd. Ganz langsam. Sord. ab. Etwas fließender. Tempo I. subito.
1 1 1 1 3 ohne Sord. *pp espress.* *f > p*

11 Molto rit. A tempo.
f > p *f > p* *f > sf* *ff > p < sff >* pizz. *ff* 4 4

12 arco
ff 3 3 *ff* 3 3 *sf p*

13 *tr tr tr tr*
sf *p* *cresc.* *cresc.* *ff*

14 Rit. Allegro.
p *pp molto cresc.* *ff* *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the second violin part of Mahler's 'Das Lied von der Erde', measures 8 through 14. The score is written in two staves. Measure 8 begins with a dynamic of *sf* and a tempo of *p*. It features a melodic line with a *f* dynamic and a *pp* dynamic section marked 'mit Sord. arco'. Measure 9 is marked 'Zögernd. Ganz langsam.' and includes a *pp espress.* section. Measure 10 is marked 'Etwas fließender. Tempo I. subito.' and features a *f > p* dynamic and a *ff* section marked 'pizz. ff'. Measure 11 is marked 'Molto rit. A tempo.' and includes a *ff > p < sff >* dynamic and a *ff* section marked 'pizz. ff'. Measure 12 is marked 'arco' and includes a *ff* section. Measure 13 includes a *tr tr tr tr* section and a *ff* section. Measure 14 is marked 'Rit. Allegro.' and includes a *p* section, a *pp molto cresc.* section, and a *ff* section.

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 2 Fließend 3 Im Takt. 4 Tempo I. 5

Der Mond am blauen Himmels-

1. Viol. pizz. *p* *pizz.* poco accel. tempo. 6 7 Sehr mäßig. (wie vorher) 8

see her-

p *pizz.* *fp*

9 10 Viola *pp* *sf* = *p* Etwas bewegter.

11 12 Etwas drängend. *arco* Pesante. *sf* *ff* = *p*

Poco rit. *sf* *sf* *ff* = *p*

13 14 A tempo *molto ff* *ff* = *p* *dim.* *mp* *morendo* *sf* = *p* *mp* *sf* = *p* *geteilt*

15 Fließend. *sfp* *sfp* *sf* *f* *p* *poco rit.*

a tempo 16 Nicht eilen. *mp* = *morendo* *Celli*

17 18 19 20 21 22 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

18 19 20 21 22 *Langsam.* *Langsam.* *Sehr gleichmäßig.* *nicht eilen*

5 5 2 1 2 1 4 1 3 1

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

Fl. *rit.* *morendo* **23** Fließend. *pp* Harfe *pp*

24 Allmählich zu ganzen Takten übergehend. **1**

25 *pp* *pp*

26 *p* *mp* *mp*

27 Sehr ruhige ganze Takte. *mp* **2** **2** Nicht schleppen. *cresc.*

28 Fließend. Sanft drängend. *p subito* *pp subito* *sempre pp* **29** Pesante. A tempo. *ff*

30 *p* *ff* *sf* *p* *cresc.* *f* *mp* *pizz.* Poco rit. A tempo, sehr fließend.

arco **1** *arco* *pizz.* **1** *arco* **1** *arco* **1** Sich beruhigend.

31 *pizz.* **32** Wieder sehr ruhig. *arco* *mp* **33** Nicht eilen. *mp* *mp* *cresc.*

34 Nicht eilen. *p* *p* *cresc.* *sf* *ff* *sf* *p* *veloce*

35 *pizz.* **1** *arco* *pp* *cresc.* **2** **2** *mp* **3** *mp*

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

16

36

Mäßig.

pizz.

Sord. auf!

37

38

Schwer.

39

1. Viol.

1

40

mit Sord.

Molto rit.

A tempo subito.

41

42

43

5

44

45

46

47

48

Nicht eilen.

49

a tempo

50

Ob.

52

53

Rit.

Langsam.

mit Sord.

Mahler — Das Lied von der Erde

2. VIOLINE.

55 56
Sehr mäßig.
8 1. Viol.
ohne Sord.
sf *mp* *sf* *pp*

57
sempre *pp* *pp* morendo
Rit. 3

Riten molto.
Griffbrett.
58 Langsam.
pp espr. *mp cresc.* *mp* *dolcissimo*

59
sempre *pp*

60 Fließend.
p 1 *psf* *sf* *sf* *sf* *sf*

61 Pesante.
sf *mp* 1 11

A tempo.
62 63
sempre *pp* 8
sempre *pp*

64 65
ppp 11 *pp* 4

66 67 68
G-Saite.
espr. *ppp* Sord.auf! 5 11 2

Ritenuto bis zum Schluß.
mit Sord.
69
Viola. *ppp* gänzlich er-sterbend 5